

Номинация «Искусство воспитания»

Дистанционный формат

В части содержания задания участники руководствуются Программными требованиями для очного формата.

Конкурсные состязания проходят посредством демонстрации для членов жюри материалов, подготовленных и представленных участниками.

Материалы для I тура:

- портфолио в формате .pdf;
- две видеозаписи: первая – представление участника коллективом, вторая (непрерывная, без монтажа) – самопрезентация и устный рассказ.

Материалы для II тура:

- две видеозаписи (обе непрерывные, без монтажа): открытое занятие и выступление участника.

Материалы для I и II туров предоставляются отдельно, но одновременно в установленный срок с учетом требований и рекомендаций к материалам, представляемым участниками XXIII молодежных Дельфийских игр России.*

Очный формат

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Искусство воспитания - индивидуально	18-20 21-24	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1. Участники представляют: - портфолио (на бумажном носителе, объем до 30 стр.): титульный лист; общие сведения о себе; методический раздел (творческая разработка мероприятия/занятия/проекта, авторские программы, публикации); отзывы о воспитательной и педагогической деятельности конкурсанта; сертификаты индивидуальных достижений за последние 3 года (копии); описание/подтверждение результатов работы; - видеопредставление участника коллективом, в котором он/она учится, работает; - самопрезентацию в свободной форме на одну из тем: - «Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой» (К.Г.Паустовский); - «Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятий» (Фазиль Искандер); - «Искусство есть одно из средств единения людей» (Л.Н. Толстой); - «Искусство – это выражение самых глубоких мыслей самым простым способом» (Альберт Эйнштейн); - «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, музыки, творчества. Без этого он засушенный цветок» (В.А. Сухомлинский) - устный рассказ на одну из тем (до 10 мин.): - «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно» (А.С. Пушкин);

		<p>- «Но и тогда, когда на всей планете пройдет вражда племен, исчезнет ложь и грусть, - я буду воспевать всем существом в поэте шестую часть земли с названьем кратким «Русь»» (С. Есенин);</p> <p>- «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием, но насущной необходимостью» (А.И. Куприн);</p> <p>- «Каждый народ, даже самый маленький, неповторимый узор на ковре человечества» (Чингиз Айтматов).</p> <p>2. Ответы на вопросы жюри (до 5 мин.). Общая продолжительность выступления – до 25 минут. Ко II туру допускаются: - в возрастной группе 18-20 лет – до 10 участников; - в возрастной группе 21 год-24 года – до 10 участников.</p> <p><u>II тур</u></p> <p>1. Открытое занятие (воспитательное мероприятие) в одной из организаций дошкольного, школьного или дополнительного образования на тему, посвященную богатству и разнообразию российской культуры и искусства, передаваемых из поколения в поколение на просторах нашей страны. Тема может быть представлена как знакомство с культурой и искусством многочисленных народов России, раскрыта в широком историческом и географическом диапазоне, представленных персоналиях с учетом возраста детской и подростковой аудитории. Продолжительность занятия – до 30 минут. При подаче заявки на участие необходимо указать тему открытого занятия и возрастную группу детей.</p> <p>2. Защита участником своих педагогических взглядов и системы работы, представленных в I туре (теоретическом) и II туре (практическом). Продолжительность – до 10 минут.</p> <p>Основные критерии оценки:</p> <p>а) портфолио, видеопредставления, самопрезентации: - круг интересов и увлечений, персональные достижения, первые шаги в профессии, участие в общественных проектах; - эрудированность, грамотность, профессиональный имидж; - стиль коммуникации с детьми, подростками, коллегами, родителями воспитанников; - целостность, содержательность, логичность презентации;</p> <p>б) устного рассказа на заданную тему: - аргументация выбора темы рассказа; - оригинальность в раскрытии темы; - ориентированность на детскую и подростковую аудиторию; - культура речи (образность, убедительность, выразительность, чистота); - актерское мастерство в подаче материала, ораторские навыки;</p> <p>в) открытого занятия (мероприятия): - актуальность выбранной темы для детей и подростков; - обоснованность выбранной формы проведения занятия (мероприятия) как значимого для воспитанников; - целесообразность использования информационных технологий; - творческий подход к организации и проведению занятия (мероприятия); - способность к импровизации по ходу занятия (мероприятия);</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - создание ситуации как индивидуального, так и коллективного успеха; - профессиональные способности педагога (чувство такта, эмпатия, гибкость мышления, эмоциональная культура); - развивающее и воспитательное воздействие содержания занятия (мероприятия), его просветительский характер; г) защиты педагогических взглядов и системы работы конкурсанта: <ul style="list-style-type: none"> - умение последовательно, аргументированно и убедительно изложить свои взгляды на воспитание детей и подростков; - обоснование своевременности и оригинальности представленного проекта, его значимость, перспектива дальнейшего развития; - уровень эрудиции в педагогике, психологии, культурологии, филологии, истории, искусстве.
--	--	---

*- требования и рекомендации к предоставляемым материалам:

- видеозапись участник производит самостоятельно либо с привлечением видеооператора;
- подготовленные видео и презентационные материалы не должны содержать какой-либо символики, кроме относящейся к Дельфийским играм;
- в кадре на видеозаписи должно быть четко видно участника, его внешний вид должен соответствовать характеру выступления;
- видеофайл предоставляется в формате .mp4, разрешение изображения не менее 1280x720 и не более 1920x1080;
- видеомонтаж записей запрещен за исключением записи представления участника коллективом;
- презентация к конкурсному выступлению должна быть подготовлена в формате .pdf;
- участник подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ_Номинация_Возрастная группа_Участник_Итур(или Итур)_Портфолио(или Представление коллективом,Самопрезентация и рассказ,Открытое занятие,Выступление), например: Республика Коми_Искусство воспитания_18-20_Иванов А._Самопрезентация и рассказ), размещает файлы на файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включительно направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.